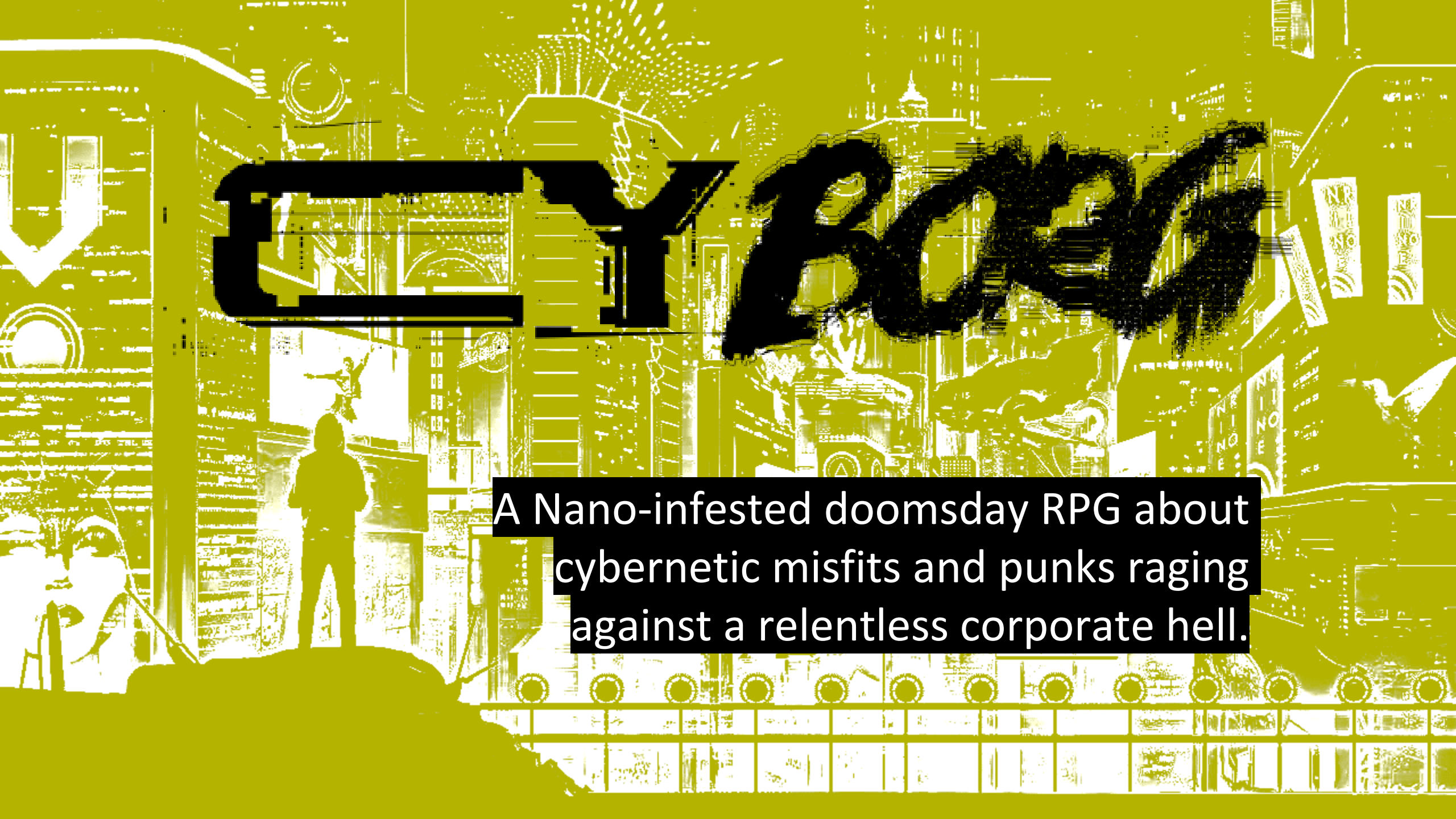




# CYBERPUNK

A Nano-infested doomsday RPG about cybernetic misfits and punks raging against a relentless corporate hell.

# Cyberpunk

# Cyberpunk = Cyber + Punk (**hi-tech** + **low-life**)

# Brak spójnej definicji; podtyp sci-fi

≥ Philip K. Dick: *Do Androids Dream of Electric Sheep?* 1968

≥ William Gibson: *Neuromancer* 1984

# <-> 3M: Miasto, Masa, Maszyna (1922)

## PUNK:

- ≥ dystopia (high tech noir)
- ≥ opresyjny, smutny świat
- ≥ korporacjonizm, konsumpcjonizm
- ≥ upadek rządów i społeczeństwa
- ≥ zmaganie jednostki, nihilizm
- ≥ (anty)bohater kryminalista

## CYBER:

- ≥ cyberware (meatbag=\$\$\$)
- ≥ transhumanizm / AI
- ≥ wszechobecność technologii (RCD)
- ≥ NET/Matrix <- hacker = bóg
- ≥ near-future tech
- ≥ postapo (eko/wojna/pandemia)

**Sex drugs & Rock'n'roll -> Hex drugs & mind control**

# Przykłady / Inspiracje

## # Książki / manga

- ≥ Neuromancer 1984 (*Sprawl* trilogy)  
...i inne Williama Gibsona
- ≥ *Snow Crash* 1992, Neal Stephenson
- ≥ *A Song Called Youth* 1985 Trilogy  
by John Shirley
- ≥ \**Ghost in the Shell* 1989
- ≥ \**Altered Carbon* 2002, Richard K.  
Morgans

## # ~/Polskie

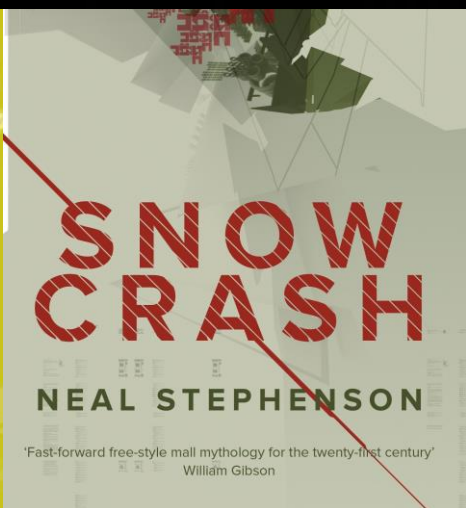
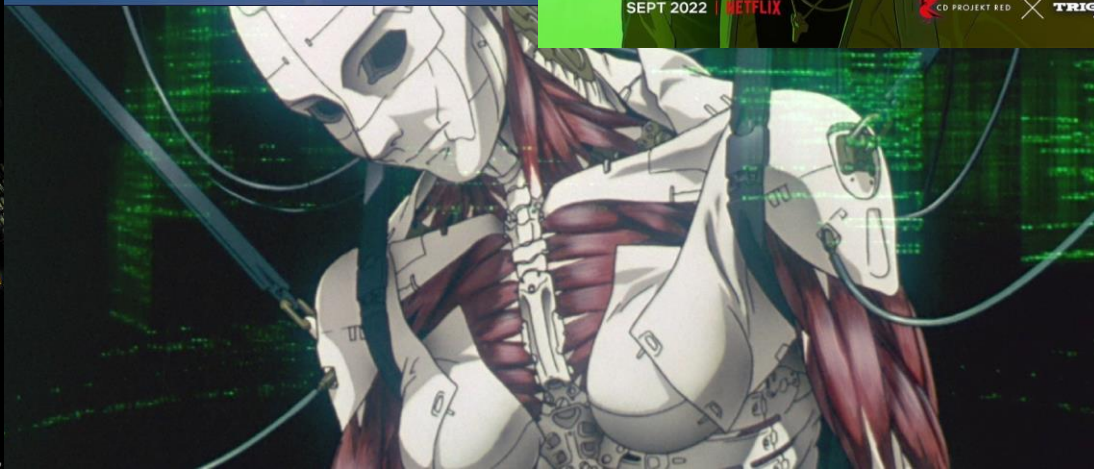
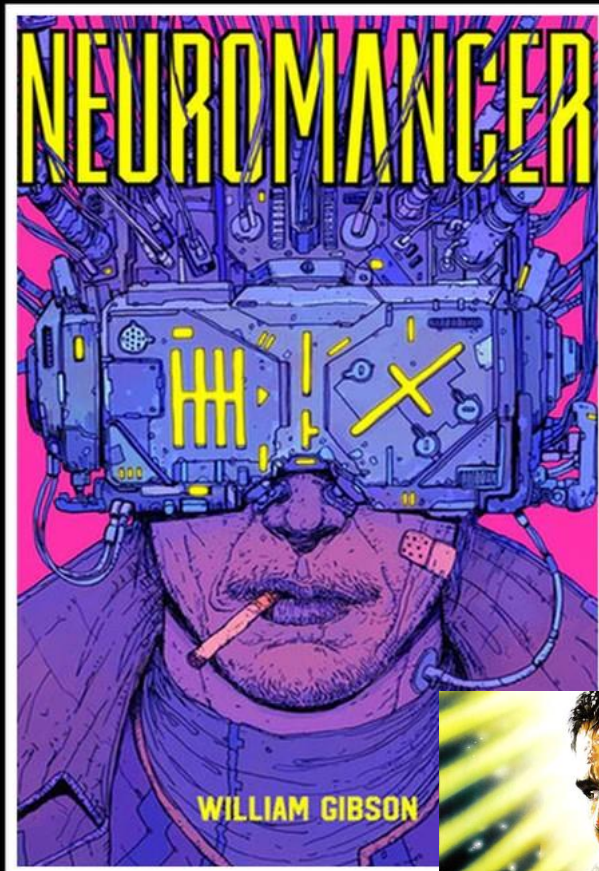
- ≥ *Summa technologiae* 1964, Lem
- ≥ *Pieprzony los katarzyniarza* 1995,  
Rafał Ziembkiewicz
- ≥ *Gamedec* 2004, Marcin Przybyłek

## # Filmy / anime

- ≥ Metropolis 1927
- ≥ \**Bladerunner*, 1982
- ≥ Robocop 1987
- ≥ \**Akira* 1988
- ≥ *Strange Days* 1995
- ≥ \**Johnny Mnemonic* 1995
- ≥ (Ani)Matrix 1999
- ≥ \**Sędzia Dredd* 1995/2012
- ≥ \**Cyberpunk Edgerunners* 2022

## # Gry

- ≥ Deus Ex
- ≥ Cyberpunk 2077
- ≥ Detroit: Become Human
- ≥ SOMA





CHAPTER #



WE  
SHOULD  
HAVE  
BURNED  
THIS  
CITY  
CENTURIES  
AGO

# THE MISSED-UP WORLD THEY LEFT US



## THE WORLD IS ENDING.

Again

and

again

and

again

and

again

// Constantly in **flux**; shifting, **distorting**, always reborn as something worse. Destruction by ecological catastrophes, the fallout of history's belligerence; by modern man-made Miseries or the blood spilled by the reckless machine of capitalist supremacy. Mankind's greatest ability truly is to destroy itself in creative ways. Designer demise, consumer-customized death, endlessly on repeat.

Poisonous space rocks, nuclear weapons, cyclical revolutions, warring nations, warring corporations, warring neighbors; pandemics, tsunamis, volcanoes. In between it all: direct person-machine interfaces, tactical neural implants, and bacteria from outer space hijacking intercellular nanorobotics. And the sky is full of ads. //

Everyone is **interfaced**/injected/infected/infested with something. Everyone wants *something* from everyone else. Everyone is a **liar** and a **cheat**. Everyone wants more creds. □□□□ //

Welcome to the year 20X3. //

Welcome to the City of **Y** 

## THE CY\_

# Cy\_BORG

~/setting

# Cy\_BORG ← Cyber < Punk

# Rule #00: BG nie mogą być lojalni  
lub okazywać współczucia dla  
policji, korporacji i systemu

# *In-transit apo*,  
nihilistic anarcho-punk

# (Anty)Bohater na przegranej  
pozycji, zadłużony

# niedopowiedziany, większy nacisk  
na klimat

**Rules light, rage heavy**

#: /etc/system

# OSR (NSR) vide:  
[Principia Apocrypha](#)

- Proste zasady = improwizacja
- Wysoka śmiertelność,  
brak balansu (Combat as war not sport)
- Otwarty świat / generowany losowo
- Brak zaaranżowanej linii fabularnej
- Nacisk na znajdowanie kreatywnych  
rozwiązań, DIY
- Brak „poprawnych” rozwiązań
- Rulings over rules, karta postaci nie  
jest ograniczeniem

# Mork Borg hack

- D20 + atrybut ≤ 12
- 5 atrybutów
- MG nie dotyka kości  
(chyba, że lubi i sobie maca)

# Hałsrule

- # Losowanie postaci,  
możliwa zamiana między graczami
- # 1 rzut do przerzucenia - tylko 1, gwarantowany  
lepszy wynik
- # HP: min  $\frac{1}{2}$  startowa, więcej przy lepszym rzucie
- # Glicze odnawiają się co 2h sesji
- # Opcjonalne zasady:  
cover, aiming, hits always hurt
- # Levelowanie po każdej sesji (tylko obecni)
- # Postacie graczy się znają.  
Losowanie / tworzenie relacji z innymi

# Linki

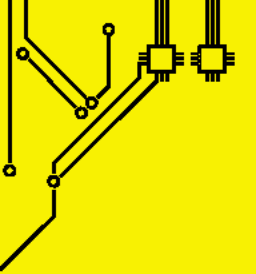
[#cy-borg.io](#)

[#flickside.com/cyberpunk-movies/](#)

[#culture.pl/pl/artykuł/unitry-golemy-i-karbonada-czyli-cyberpunk-znad-wisły](#)

[#nerdmuch.com/books/cyberpunk-books/](#)

[#lithyscaphe.blogspot.com/p/principia-apocrypha.html](#)



# ¿Comprende, choomba?

#BHS, karta X

#Lines & Veils?

#Życzenia? (stars & wishes)

#Pytania - nie teraz, ¡cabrón!

